

## Bodenbilder in der Stadt

Rümelinsplatz, Basel

Sarah Dietrich, Nicole Kurz, Rebecca Vogt:  
Asphaltkunst

31. Mai 2024 bis März 2025

Vernissage am 31. Mai 2024, ab 17.30 Uhr

Kontakt: Gregor Muntwiler und Susann Ziegler,  
<https://vibr.ch>

Auf dem Rümelinsplatz mitten in Basel entsteht in den nächsten Wochen ein riesiges farbiges Bodenbild. Inspiriert von der Topographie, der städtebaulichen Situation und dem historischen Standort der schon lange verschwundenen mittelalterlichen Wassermühle vom Müller Rümelin haben angehende junge Berufsleute aus Gewerbe und Kunst für die Basler Innenstadt das schweizweit grösste Kunstprojekt *Asphaltkunst* entworfen.

Bald werden sich blaue, grüne und türkise Bänder wie algenbewachsene Bachläufe über den Boden schlängeln. In dem aufgewirbelten Wasser steigen rote Luftblasen und Krügel auf. Weiße Schaumkronen ziehen zwischen Spuren aus gelb und orange die geschwungene Lineatur weiter und strukturieren wellenartig die Fläche.

Die Projektsiegerinnen des Wettbewerbs Rebecca Vogt, Sarah Dietrich und Nicole Kurz haben in dem gemeinsamen Gestaltungskonzept

für den Rümelinsplatz Ihre Ideen zusammengeführt. Formal orientiert sich diese Malerei an der Pop-Art der 1960 bis 1980er Jahre. Fließende ornamentale Formen werden in überdimensionierter Abbildung kombiniert und in der Fläche plakativ nebeneinandergesetzt. Die Farben sind klar, es werden eher Primärfarben mit komplementären Zwischentönen verwendet.

Mit diesem temporären Bodenbild wird die Wahrnehmung der Basler Innenstadt für eine gewisse Zeit akzentuiert und gleichzeitig die Attraktivität als Ausgeh-, Shopping-, und Tourismusstandort erhöht. *Asphaltkunst* ist die Idee von VIBR, Verein Instandbelebung Rümelinsplatz, und entsteht in Zusammenarbeit mit der Schule für Gestaltung Basel. Der VIBR übernimmt die Projektplanung und -leitung, sorgt für die Finanzierung und pflegt den engen Kontakt zu baselstädtischen Behörden. Das Tiefbauamt unterstützt bei der Umsetzung. Die Firmen MAPEI AG und SABAG AG wurden als Farbpon-



Sarah Dietrich, Nicole Kurz und Rebecca Voigt, *Asphaltkunst*, 2024, Projektskizze für Bodenbemalung auf dem Rümelinsplatz in Basel, Courtesy the artists & VIBR Basel

soren gewonnen. Weitere Kooperationen sind im Gespräch. Startschuss für das Kunstprojekt war der 8. April 2024. Die Malerarbeiten, die je nach Wetter bis Mitte Mai dauern, werden durch die Malerfirma Zenhäusern GmbH zusammen mit den Malerlehrlingen ausgeführt. Das Resultat kann bis

nach der Fasnacht 2025 bewundert werden. Danach fahren die grossen Baumaschinen auf zwecks Totalumbau des ganzen Platzes.

Am Freitag, den 31. Mai 2024 ab 17.30 Uhr lädt VIBR zur grossen öffentlichen Vernissage auf dem Rümelinsplatz ein.