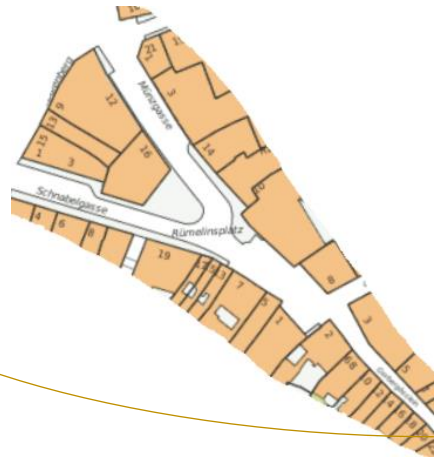


VIBR Verein Instandbelegung Rümelinsplatz
Postfach 1946, 4001 Basel



Bericht Teppichsound unplugged 2022

Gerne berichten wir über das diesjährige «Teppichsound unplugged goes high»-Musikfestival des Vereins VIBR (Instandbelegung Rümelinsplatz) vom Samstag, den 25. August 2022 von 11:00 bis 16:00 bei hochsommerlichen Temperaturen.

Neu:

Dieses Jahr eröffneten wir den Anlass mit einem ganz speziellen Konzert des Basler Sicherheitsorchesters: Mit 2 Büchelbläsern und einem Trompetenspieler auf 2 gegenüberliegenden Balkonen der Schnabelgasse begann das Musikfestival, das dann in den Gassen weitergeführt wurde.

Es nahmen 17 unterschiedliche Musikgruppen teil: 2 EinzelmusikerInnen, 5 Duos weitere unterschiedliche Gruppen bis zu 13 Mitgliedern (total 71 MusikerInnen), alle mit je 3 Auftritten von 15 Minuten. Die Stilrichtungen und Musikinstrumente und Stimmen konnten unterschiedlicher nicht sein. Somit kamen viele Menschen in den Genuss ihrer Lieblingsmusik und hörten dennoch neues. Die Kommentare tönent entsprechend begeistert.

Dank den Erfahrungen der letzten beiden Jahre konnten wir die MusikerInnen geeigneter platzieren, besser auf die Spielzeiten achten und sorgfältiger betreuen.

Die Stimmung war ungetrübt, die Musik vielfältig und das Publikum begeistert – nur wir VeranstalterInnen vom VIBR erschöpft.

Da wir dieses Jahr mehr Sponsoring-Gelder acquirieren konnten, bekamen die MusikerInnen eine bessere Gage, was mit grossem Dank quittiert wurde.

Eine Feedback-Runde bei den VIBR-Mitgliedern und den MusikerInnen ergab beste Noten für unsere Organisation und dazu noch einige Optimierungsanregungen. Wir freuen uns schon aufs 2023!

Wir bedanken uns bei allen Unterstützenden: den MusikerInnen für ihre tollen Beiträge, den TeppichsponsorInnen und den HauptsponsorInnen für die Finanzen, den Anwohnern und Gewerbetreibenden für die mentale Ermunterung und tatkräftige Hilfe.

Vorstand VIBR: Gregor Muntwiler, Präsident; Susann Ziegler, Kassierin, Käthi Grossenbacher, Aktuarin, Kurt Keller und Jannice Vierkötter

Basel, den 8. Juli 2022



Dialogische Eröffnung





Die Jam-Session zum Ende